



Un centre de loisirs affiche la couleur

p.54

Techniciens

La maîtrise d'ouvrage
en mal de jeunes
recrues p.13

Marchés privés

Désordres
évolutifs ou futurs,
mode d'emploi p.60

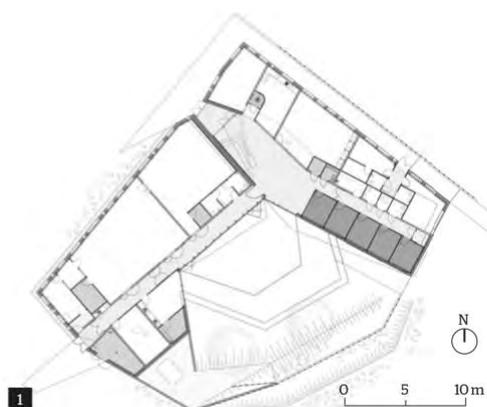
Journal officiel

Ce qu'il ne fallait pas
rater en août
p.65

Architecture & technique

Equipement Saint-Egrève joue à pile ou face

En Isère, un équipement mixte destiné aux jeunes se dissimule côté nord et s'exhibe côté sud.



- 1 - A l'ouest, l'aile de loisirs, avec salle polyvalente, salles de musique, de danse, etc. A l'est, l'aile de travail, avec les bureaux, l'accueil, etc.
- 2 - L'édifice s'élève de la faille du patio, à droite, jusqu'à la façade nord qui dresse ses clins de bois bariolés.
- 3 - Une face nord en « robe bayadère », aux dires de l'architecte.
- 4 - Par ses dimensions, la salle de danse est la seconde plus vaste de l'ensemble, après la salle polyvalente.
- 5 - Avec sa couverture végétalisée qui l'intègre au terrain, l'édifice semble naître d'un soulèvement du sol.

Dans un environnement grandiose, l'architecte Philippe Mas a été chargé par la Ville de Saint-Egrève (Isère) de réaliser un équipement entièrement dédié à ses jeunes habitants. Aux abords du parc de Vence se déploie un panorama sur le massif de la Chartreuse qui embrasse la commune, porte d'entrée nord de l'agglomération grenobloise. Confronté à ce paysage de pics et de falaises, l'architecte avait deux possibilités : faire disparaître l'édifice, ou bien accentuer sa présence. L'intérêt de sa réponse est de combiner les deux approches. Par le

Un théâtre de verdure s'ouvre, côté sud, pour faciliter les rencontres.

plan choisi, il joue la carte de la discrétion : la figure du chevron permet de répartir le programme en deux ailes, bâties en béton et de plain-pied. Une aile est consacrée aux loisirs, avec ses salles de danse, de dessin, d'informatique et de musique, ainsi que sa grande salle polyvalente. L'autre

est dédiée au travail, avec des bureaux pour les associations et les permanents de la structure, éducateurs et animateurs, ainsi que des locaux pour l'Apase, une association d'aide et d'insertion destinée aux jeunes.

De la faille à la falaise. A la jonction de ces deux ailes, le hall, outre sa fonction d'accueil, s'offre aux usagers tel un salon partagé, avec une borne Wi-Fi. Côté sud, il s'ouvre largement sur un théâtre de verdure afin que rencontres et discussions puissent se prolonger dehors. Les branches du chevron forment comme le mur de scène concave de ce théâtre de plein air, « le patio » selon le terme de l'architecte. La scène consiste en un platelage de pin autoclave ourlé d'un revêtement en stabilisé, un talus planté d'herbe invitant à s'asseoir tient lieu de gradins. Avec un tel patio s'ouvrant sur le quartier, on pourrait croire que l'édifice veut se signaler. Non, de ce côté sud, par où les visiteurs arrivent en voiture, l'architecte en reste à la discrétion : le talus enherbé arrête la vue sur les façades, d'autant que, sur la gauche, il grimpe par-dessus l'extrémité de l'aile ouest. De la sorte, il se poursuit sous la forme d'une toiture végétalisée qui recouvre tout le bâtiment, en l'envelissant sous 1 m de terre et le coiffant d'une prairie fleurie. Cette couverture permet une récupération de l'eau de pluie pour alimenter les sanitaires. L'épaisseur de terre démultiplie ainsi le pouvoir de régulation thermique des locaux.

Se confondant avec le terrain, avec juste la faille du patio, l'équipement se mue sur son autre face, au nord, en une sorte de falaise. De ce côté, en effet, face au parc de Vence, il se décolle du terrain pour dresser sur quelque 5 m de haut une façade en pin du nord, aux clins lasurés de teintes vives. Des rayures violemment colorées à l'aspect ludique, en adéquation avec le skate-park qui s'étend à ses pieds. ● Gabriel Ehret



Architecture & technique Equipement



↳ **Maître d'ouvrage:** Ville de Saint-Egrève. **Maitrise d'œuvre:** Mas Architecture. **BET:** Betrec IG (TCE, économiste). **Principales entreprises:** Tomai (gros œuvre), Alt'O (étanchéité), MDF (bardage bois et inox). **Surface:** 740 m² Shon. **Coût des travaux:** 1,3 million d'euros HT.

1 septembre 2015 **Le Moniteur** • 55

Imprimé par (c) Groupe Moniteur